

# Armatolii

Cine-au îndrăgit străinii  
Mânca-i-ar inima cîinii.

M. Eminescu

Foaie săptămânală de luptă armânească

Redactor responsabil: Ion Zeana

FONDATORI:

IANCU CARANICA  
CONSTANTIN PAPANACE

Redacția și Administrația

CALEA RAHOVEI No. 29 — TELEFON 3 79.61

ABONAMENTE:

Particulari 250 lei pe an  
Stud. și coloniști 100 „ „ „

## MANIFESTUL LUI IANCU CARANICA DIN 1930

In toate timpurile și pentru toate popoarele, tineretul a însemnat fermentul de reacțiune și de progres continuu.

Prin structura lui sufletească, prin temperamentul său deosebit, condus de preocupări pur idealiste, tineretul a fost avangarda tuturor mișcărilor de rededeptare a națiunilor oprimate și amorfite.

Deceea, este firesc ca, în momentele grele prin care trece poporul Macedo-Român, — da! există un popor Macedo-Român! — strigătul de alarmă să pornească tot dela tineret, iar speranțele de salvare în acest tineret să fie puse.

Și când zic tineret, înțeleg nu numai studențimea universitară, ci întreaga pleiadă de tineri respirați fie dealungul Peninsulei Balcanice, fie prin satele Dobrogene.

Sau scurs aproape două decenii dela izbucnirea războiului Balcanic — ca să nu vorbim decât de vremurile trăite de noi — și în tot acest interval, poporul nostru a îndurat cele mai cumplite chinuri morale, cele mai neînchipuite umiliri, fără ca de unde-va să i se fi întins o mână ocrotitoare de frate.

Astfel, un popor care a putut infrunța veacurile, ducând lupte cu adeărat omerice, pentru a-și păstra neatinată comoara strămoșească, limba și tradiția, a trebuit să cadă pradă căldărilor săi, după un secol de viață națională și sub ochii României Mari.

Rând pe rând li s-au închis școlile și lăcașurile de închinăciune, au fost opriți de a mai vorbi în limba străbunilor lor, li s-au schimbat cu forța numele de familie, au fost goniti de pe meleagurile ce le-au stăpânit timp de un mileniu și nimeni, absolut nimeni dintre cei cari aveau datoria de a le sări în ajutor nu s'a urnit din loc.

Iar când, alungați și bârțuiți din toate părțile au venit, parte din ei, ca să-și găsească refugiu în Țara lor Mămă, au fost asvârliti ca niște netrebuni în gheena Cadrilaterului și lăsați pradă hoardelor asasinale ale lui Asparuch.

**SĂRMAN POPOR! BIATA MEA NAȚIE! CU CE AI PĂCĂTUIT CA SĂ INDURI ATĂTEA SUFERINȚI ȘI ATĂTEA UMILIRI PÂNĂ ȘI ÎN ȚARA TA PROPRIE!**

Unde sunt fiul tăi spirituali pentru cari ai pătimit timp de un secol, unde este Țara — căreia te-ai jertfit cu atâta abnegație! Unde? Unde?

**LA OSPĂT!**

Da scumpli mei frați! Ei se ospătească, dansând hora desmățului, pe ruinele eroicului nostru popor care se duce!

Iar noi? Noi cei tineri, cu sufletele neprihănite, noi ce facem? Putea vom sta nepăsători în fața agoniei poporului nostru? Lăsa-vom să dispară sacra moștenire a strămoșilor noștri, durată cu atâtea jertfe și udată cu atâtea sânge, fără ca să nu fim învinuiți de lășitate?

**NU! NU!** Aceasta nu se va întâmpla niciodată. Vlastarele eroilor din Pind și Gramoste vor găsi destule resurse sufletești moștenite dela strămoșii lor neînfricați, pentru ca să reacționeze cu hotărâre și demnitate.

Ni-o cere aceasta un întreg popor oprimat, ni-o impune datoria noastră de tineri idealști, desbrăcați de haina interesului personal, onoarea noastră este în joc.

La luptă, deci, frații mei! Luptă tinerească independentă, luptă în spiritul tradiției, luptă pe viață și pe moarte, ca să ne salvăm dela pieire neamul.

Să nu ne dăm în lături, până când nu vom învinge. Chiar de va fi ca să cădem cu toții în luptă, este preferabilă moartea cu demnitate decât o viață plină de lășitate.

**CU DUMNEZEU, ÎNAITE.**



## IANCU CARANICA

Un erou al noi generații

Din lungul șirag de eroizări porniți pe drumul de biruință a regăsim neamul nostru, se desprinde cu caracteristică autentică — figura de luptător neînfricat, plină de valoare și abnegație a lui IANCU CARANICA, Comandant al Bunei Vestiri și inspirat colaborator al Căpitănelului.

Temperament de revoluționar născut, gata oricând să încurcigese spațiul oricărui ar fi îndrăznit să atingă linia credinței sale, să nu cruțe nici un sacrificiu, nici n menajant, când se pune chestiunea apărării drepturilor și demnității românești: Iancu Caranica este simbolul de erou al noii generații.

Într-un permanent neamplă lăuntric, el caracteriza sbucimul unui neam care, smuls din drepturile sale și exploatat financiar și omene de „o ceață de clocoi străini”, nu poate găsi astămpăr până când jugul acelor care l-au rob și l'impielesă, nu va fi scuturat.

Cu sensibilitatea lui seismografică, înregistra toate loviturile pe cari marea dușmană le ueltea în umbră pentru a nimici „ecareea”, iar inteligența lui vie — în continuă ferveșcență, — se frământa pentru găsirea drumului celui mai bun pentru defucarea diabolicelor planuri ale dușmanului.

„Noi, cari am trăit cu elături, din fragea copilărie și până... la moarte, am cunoscut și suferința lui prieten în clasicul lăuntric al cuvântului.

Cine urmărește firul vieții de luptător al lui Iancu, îl va vedea mereu în mijlocul tumultului, acționând deschis și fără de preocupare decât biruința ideii careea i se dădă.

Din Macedonia înstrăinată, unde, ca elevi, ne abătoam cu firavele noastre puteri tinerești pentru menținerea sentimentului național, în contra valului de persecuție a autorităților grecești și până la marea mobilizare a Căpitănelului, pentru răsturnarea romanismului de pretutindeni; — în toate nașterea romanismului de pretutindeni; — în toate luptele — el a fost soldatul devotat, fără frică și cu inițiative proprii, de multe ori salvatoare.

În 1933, când coaliția războiului folosind pe un „venetic” ajuns conducător al destinului românesc, a încercat să frângă marșul spre biruință al Legiunii, virtutele sale de luptător revoluționar neînfricat au răbuznit și lăsa încredere supremă, împreună cu ceilalți doi frați Nicadoni, au înălțat pe acela care, a vrut să fie stăvilă în drumul de mântuire al neamului.

Stoicismul și bărbăția cu care a îndurat toate suferințele venite după această mare eliberare și seninătatea cu care a primit moartea servită pentru cei ce l-au cunoscut și pentru cei ce vor veni, pildă de eroism, de jertfă; iar linia vieții sale de luptător, va fi lăminător de drumuri noi până la suprema biruință.

STERIE DULIU

## Scrisoare către camarazii morți PENTRU BIRUINȚA LEGIONARA

Vă scriu cu sânge, nu cu cerneală, așa cum se îmbulzesc să scrie astăzi, în ziua biruinței legionare, pentru care voi v'ati jertfit cu seninătate de martiri, atâtea impostori al scrisului românesc. Și vă spun, dragi camarazi, că acești scribi odioși și pigmei nemernici, cari, până eri vă gratificau cu epitelele de „rătăciți” și „trădători de Țară”, azi arborează fastuos zămbetul cast al inocenței și cad în extaz la căpătâiul jertfei voastre pentru care nu zălesc suficiente elogi în laboratorul infect al peridelor lor materii cenușii. Canalia, această reptilă care popula pădurea cu fiare sălbatice, pândindu-ne din scorburi și văgăuni marșul nostru aspru și împetuos pe căile destinului românesc, caută să se salveze de cutremurul amenințator și de potopul ce-l urmează, maimuțărind atitudinile sau refugindu-se cu sârg și lăcusnă în corabia Legiunii, ca într-o nouă arcă a lui Noe... Secătura, cu sufletul pustit de vicii și cu apăsături ancestrale de bestie, scormonește mormintele voastre sfinte, prefirăte fără cruci pe înfășur înșăgerat al Țării și, ca o hienă, vădevează subit memoria, până leri necetă sub blestemul ultării oficiale, ospătându-se până la ghiltuială patriotică cu sângele și carnea voastră împănată cu gloante neizase...

Voi ați murit senin și împăcați, mistuiți de flacăra incandescentă a unei credințe transfiguratoare și, în știința voastră puritate nepământeană, nu v'ati fi putut închipui vreodată că veți fi mistuiți și morți de mandibulele vorace ale necrofitorilor travestiti, printr-o absurdă logică, în bipede cu chipul inocent.

E grotesc, înspăimântător de grotesc, să vezi cum canalia se dă în spectacol, delirând de entuziasm și lesinând de admirație în fața jertfei voastre sfinte pentru Neam și Legiune.

Fără omenie, fără neam, fără patrie și fără Dumnezeu, dominată de o ură demonică față de aceste noțiuni sacre pentru noi, robă materia și instinctelor primare de cavernă, canalia are totuși o lăcătare perversă: aceea de a se adapta mimetic la mediul, ca un camelon. Căci dispune, în această privință, de o extrem de nuanțată gamă cromatică, cu care încearcă să se salveze dela pieire și să eludeze legea implacabilă a morții. Ieri, trufă și agresivă, ocrotită de leul special și de un întreg aparat de stat, cu puteri discreționare, cerea împuscarea voastră și exulta de bucurie în fața tăbliței cu înscrisoara de „Trădători”, sărbătorindu-și succesul în orgii monstruoase cu sampanie și cocote. Azi, cu un provocator și bestial cinism, încearcă să tragă peste fața prăpăstioasă de hădă a conștiinței pătate cu sânge tânăr și nevinovat, flamura verde — simbolul nădejilor primăveratice ale unui Neam crucificat, care a pipăit înforțor de dramatic, abisul amefitor al suferințelor umane, dar purificatoare...

Voi ați crezut nemărginit în steaua destinului legionar al acestui Neam și v'ati dăruit cu pasiune frenetică de iluminati unui ideal care rezuma patetic într'ansul, în millocul unei lumi putrede conduse de morala inconsecvenței și a lășității, un sens de existență, unic și exclusiv. Voi n'ati cunoscut nici lășitatea, nici dezertarea, nici trădarea în fata primejdțiilor, care vă scoateau în cale zăna rece a morții, cu care vă logodiseră-ți într'un sacru și nestrăbuit legământ. Cu ochii încărcati de vizlunea grandioasă și seducătoare a unui destin românesc maior, ati despicat ca o dără de foc bezna de ocnă în care orbăcea Neamul românesc.

Cum putea înțelege canalia florul unic al acestui mesianism românesc scrutat de ingeri și strălucit de Arhanghefi, în închisorile și lăgărele inumanelor noastre patimi? Sinteză oribilă de vid spirituat și abieci cameleonism, fără conștiință morală, istorică și națională, canalia, opacă și mioapă, nu reține decât aspectul exterior, aparenta unui fenomen cutremurător pe care își închină, în infumurații ei nerozie, că-l va putea bagateliza cu o mască nouă, în dosul căreia încearcă astăzi să-și tăinuiească cu grilă aceeași monedă calpă a sufletului, pentru a se pune la adăpost de teribilele sancțiuni ce i se pregătesc.

De aceea parodiază totul și în privă: idei, concepții, doctrine, aspecte.

Măna ei sacrilege nu cruță nimic, nu lasă nepângărit niciun altar, — niciun mormânt neprofanat.

Pe muchea celor mai dramatice elipe istoria continuă cu o disperată abilitate să-și joace larsa sinistru și trivială, narcotizându-și, poate teama de răspunderile cumplite cu iluzia că jocul ei fals și imbecil ne-ar putea adormi cumva, până la urmă, vigilența. Nu. Se înseală amarnic. „Legionarii nu sunt nici proști, nici de vânzare” — răsună de dincolo de mormânt glasul profetic al Căpitănelului. Iar prin vămile văzduhului un tunet își uruiescuztrilor urgia dreptății românești ce va să vie: „Se apropie stăpânirea strigolilor cumplită!”

Dormiți liniștiți, dragi camarazi!

Noi stăm de veghe la porțile destinului legionar.

Si fulgere avem în mână!

ION ZEANA



